螢窗異草

螢窗異草三編卷二目錄

螢窻異草三編卷二

長白浩歌子著

武林　隨園老人　續評

關中　柳橋居士　重訂

宜織

柳生名家寶山陰人其生也祖父母年高皆愛惜如珍因以命名比長風神蘊藉俊逸絕倫且甫成年卽游泮水邑中巨家有女者咸屬意焉寶父母苛於擇婦每曰吾兒人中鸞鳳豈可耦世上鷄鶩以故媒氏踵門恒不許可蹉跎將弱冠猶虛琴瑟心亦爲悵然一日以父命往郭外省其姑少敘家事卽與姑之子閒曬門前無何婢來呼其弟寶與偕入則姑以事赴近鄉命子隨往且留寶少待歸來猶有所言寶不得行而心頗怏怏蓋姑子

年甫舞象已訂盟於某家此行蓋爲姻事也既見姑率其子欣喜自去一時倍覺無聊仍立閭間遙望西南林巒似有佳境頗思前往觀之遂踽踽前行閽者止焉則曰子不耐此岑寂少行當自歸勿懼也徑去莫能挽留乃行未及半至一溪足力已疲因憩於水次俛視清流意頗恬適俄聞隔溪嬌語曰如此丰姿那得不令人看殺寶驚視之則一女郎約當及笄之年玉容嬿媚花貌幽妍將一片絳紗浣於溪內指爪映水雪色瑩然衣飾亦甚淡雅寶不覺心醉將欲通問而腼腆不容啓吻狀甚囁嚅女郎見其木立乃笑曰覷我何爲苧蘿邨女兒正恐未易勝汝也寶聞而心喜女郎即招之曰盍渡此溪當與爾言寶以首示之意答以不能女郎指曰西側有紅橋㾀郎何竟病涉耶寶遠

立而望不數武果有徒杠爛然赤色遂欣趨就躡之以過比及對岸女郎早盥洗相俟見其至前歡然與語謂之曰妾處閨中頗以貞信自守今見郎竟不能復堅此中固有天意因挽之共坐於柳下綠莎茸茸宛然錦席絶勝班荆相對者女郎因詰其里族實終以口訥不能言女郎頳顏而起曰丈夫猶如是妾輩復何堪糊從此辭不敢再與郎見矣實又舉其裾强白姓氏究以吃吃不能暢女不禁鼓掌曰艾艾果有幾艾乃自陳曰妾家居此近邨父姓令狐有女名宜織卽妾也君如不棄當造訪焉垂楊門巷偏東一帶疏籬固無難識言已卽舉所浣之紗相贈曰此亦足當繡幙之絲矣方將繾綣上流似有笑聲女郎亟起曰女伴將至妾不能復留須記妾言勿使人望穿此眸遂冉冉

繞溪而去尙以橫波廻顧眷戀不勝寶亦憮然如有所失竚望移時直至不見始能舉趾而歸忽忽過橋則夕陽在山矣比至姑家新月已上時姑久已旋返俟之不至心以爲疑業遣僕僮遍覓之寶至入見姑怒詰其焉往答以閑行姑叱之曰孺子亦太不羈邑閈旣閉汝將安歸汝父母爲汝倚閭幸在予家猶無慮不然腸斷矣寶亟謝罪姑父亦力爲排解姑始霽顏卽命婢進食相欵是夜遂宿於姑家明日辭歸假他事對其父母父母素愛之竟不窮究寶至已室始出紗玩之闊僅數寸長尺餘兩端綴以金鈕縫紉已成者狀如婦人之訶子然思繫腰卽細不應如斯及嗅之雖經浣濯嬌香猶在果卽是物寶乃驚喜如狂慮爲人見秘之笥中夜臥輒擁之衾底如對麗人自是每至姑

處必往蹤跡無如溪水泛溢並無橋梁實因心竊訝之屢不得渡抱悶而還數旬後聞父母已爲問名則同邑陸弁之女素以色美聞於鄉父母因聘之實心亦少安而究思女郎不置一日偶過陸家適陸女出遊肩輿息於門外蓋陸故寒微所居湫隘輿中人之升降途中人皆可旁觀實故得以瞷之見其貌雖姣小而豐肌富骨抹粉塗脂不第視浣紗之豔大有姸媸之分即較擲菓之容尚有黔皙之別私心遂竊有不願然迫於親命似亦無可如何乃忿然出郭仍至溪側雖故無葦可杭幸其水勢清淺於是不暇顧恤徑去其履襪白足而涉之實本素未習此溪水森森凉欲沁骨彳亍及岸而登衣袴盡濕因笑曰褰裳涉溱褰裳涉洧予今乃反而用之也整衣而前約里許果得一邨

其中屋宇儼然桑麻森秀似不止一二人家寶因徐步而入東偏有小巷綠陰垂蔭彷彿女郎所云及入而望之籬花堆豔黃蝶紛飛旋即得其門戶寶猶未至見有杖者科頭箕踞獨坐於籬邊樹下視其年已古稀而瑰瑋奇特不類田叟疑即女之父也直前趨謁杖者頗傲慢徐起爲禮詢所自來寶忽自覺唐突吶吶有頃先以姓字相告而來意則未敢遽陳杖者忽愕然曰是吾妻姪也數年不晤今成立矣然果何由至此寶竊喜疑其誤認而藉此或可入門遂謬對曰久失音問父頗思憶故遣姪來省視耳杖者大笑曰汝父詎能識予此遁詞也雖然有勞遠涉且係瓜葛當非爽如其來請即入徑揖之行寶以失言故其色赧然勉隨之登堂其居亦甚幽雅假山活水極盡邱壑之致

而琴書瀟灑案無纖塵其人之風韻可見一斑因請以子姪禮見杖者亦不辭居然受之始與坐談曰山妻爲乃尊遠房之姊物故已久遺一女老夫携之郊居未入城邑至今莫識其外家揆其心竊以爲恨子既辱臨可使一面俾知母族人物不同瑣屑者小妮子庶幾無憾矣寶唯唯適有雙鬟捧茗出杖者遽令呼之茶次又詰曰姪幼時余至若家曾見汝父寶未嘗握手耳前所云云竊疑相紿可明以告我寶不得已起白曰父實未及作念姪聞人言令狐叟世之偉人隱居於此故願望見以求教益幸無疑杖者乃微笑遂不復詰無何環珮璆然則女郎盛粧至矣寶睨之衣飾已更美艷倍勝於溪畔迴憶陸女爾若霄壤女郎低鬟佇立凝眸無言杖者詔之曰汝之大兄來自邑內卸

若從舅之子也汝爲妹當以禮見女郎卽向寶歛衽寶亦致揖而嘗覿面之間女郎之色頗異若羞若恨如怨如怒一似深憾其來遲者杖者又笑曰宜繼與乃兄貌竟相若使非育於二姓儘足生一家之光惜乎男不從姑而女徙似舅也音大數數目寶意頗垂青寶面無敢自媒而戀女又不能去徃再間陰隨起驟雨滂沱寶乃倉皇失措杖者慰曰姪勿慮此雖初遇亦至戚也卽留宿於予家當無不可寶大悅盆出竪外視女郎以手拈帶默坐於父側眉目間無復慍色乃以音挑杖者曰妹年幾何矣曰十七歲矣寶又曰祇少姪二齡乎杖者似解其意不復答適値饌具殽核雜陳寶乃重致不安音詞爽朗忽聞女郎低哂曰何對長者翻無女氣口舌亦因人利鈍耶寶亦爲之匿笑

食已雨猶未霽杖者命設榻於東堂爲客館且辭曰老夫髦矣不能久陪晤語姪自偃息愼勿慢家役率女郎入屏後而去寶私喜曰東床坦腹予今亦儼然有望矣未幾雙鬟以燭至小語曰阿姊寄聲侯翁寢當自來也寶益欣悅因取案頭書翻閱之不敢即寐夜將半女郎果出則已殘粧半御態愈動人入見寶即正色責之曰妾爲一時柔情不顧千秋笑柄偶邇邂逅即將近體之衣舉以贈君意固有所在也乃君竟棄之如遺一別三月玉趾弗勸令妾愧悔交集忿且欲死以君少年英發不宜無信至此今特見君萬祈還予故物不必再有他言言訖珠淚盈眶潸然欲泣寶知其怨已深挽之就坐自白其爽約之由并陳徒涉之苦女郎佯不信寶又牽裾示知濕痕宛在女郎始赧然

迴嗅而猶絮絮不已索取前紗寶笑而出之於懷曰物則猶是也然已近我肌膚恐卿不可再求矣因緬述偎抱之狀女郎顏亦不禁赧羞亟起而避去寶將止之已不能及迫過畫屏猶聞其語曰亦太無賴幾令人無地置身俄而人語嘈雜其聲忽出於堂後有若忿詈有若哀泣又有若解紛者寶心大疑傾聽之苦不可辨爾許時方寂然寶即解衣安寢晨起將見杖者陳謝然後辭歸且少露求耦之意忽女郎肌容憔悴神色悽惶疾趨而來詣寶曰妾以袙衣在君處勢難挽回不得已而告父以冀俯從不意家嚴震怒大奮雷霆將置妾於死地幸婢之婉言代解甫蒙兪允限君以旬日歸告父母即當親來定議否則君不來之日即妾畢命之期須臾弗緩惟君憐而許之妾固無能自

主也實聞言大驚且自悟女郎早置舊姻於度外一若未有其事者今更視女之狀深憫於心惶急中益不暇顧慮慨然曰諾女郎又要之輒指皦日自矢流連再三女郎直送之門側方始揮淚而別及至溪邊水已平添尺許似不能涉逡巡久之前橋瞥現於波上屈曲如虹實甚喜乃指而笑曰世稱無定河此獨非無定橋耶因得徑渡遂登彼岸於路忽自計曰陸女既已納聘且命於親此女未稟高堂豈容暱就前盟不可寒後約必不能踐王魁李益之事將見於予身其若之何實念及此心始躊躇而究無良策行且至家陸生謁計曰舊姻若就新特難倘求失此佳人不如死吾聞父母將諏日爲子畢姻盍重賂日者詭稱陸女之年庚實於翁姑不利吾以孝義諫親誓死不娶父母

素憐我必毀前盟然後往就令狐不難矣寶思已定歸家以雨溽爲詞云宿於姑所父母亦不之疑翌日遂行其計邑中知命者咸私其金父因子媳俱長果思擇吉竣其事寶知之亦請隨往凡過數肆皆攢眉曰誰令君締此盟者婦入而君之伉儷俱殆矣寶之父乃大駭蓋聞女美急於遣冰其初故未卜之也然以成言難毀遲之定期而歸全家寶忽涕泣於母前曰生兒授室雖出罔極之恩實以嗣承養之道今新婦有礙於父母而兒覺知而娶之不孝莫大焉縱令卜筮之言無驗此心既已不安如其果驗兒不爲名教之罪人乎請罷此婣寐死以告母聞之大驚亟語其父父不肯曰信荒誕之言敗已成之約人其謂我何事關名節而兒戲至此陸必不甘勢將構訟如之何其可哉

且予夫婦既就老苟得佳婦配此佳兒即死亦無所憾況未必死乎堅不聽寶又長跽於父前以死自誓斷不忍就此姻且曰兒請往見陸翁索取前聘倘有訟事兒自當之必不至貽羅父母也父終溺愛其子雖不徑許亦姑頷之不過慰安其心耳黯朝寶入邑庠拉密友數人徑詣陸處求退婚陸訝之寶與友皆侃侃正論以綱常爲言又曰孝與義孰重即令翁訟之於官予亦死不敢就陸本粗鄙莫能強詞且憚士林諸君子祇喚原媒賫讓之竟還其原聘莫敢與爭此一舉也持論甚正人反以寶爲賢而不知其計也寶志益得而屈指浹旬處女有失因思先往踐言然後歸告父母勸使委禽庶幾周匝遂復獨行以往幸溪橋會在跛履無難乃甫至邨中即遇杖者於道歘然握手延

之至家遽曰姪來甚愜吾意將有一事相浼寶叩之答曰老夫故燕吏也退休於此有年矣昨承帝命以幽薊之衆供職者每私出致爲民患特簡老夫前往統攝今將遠行而弱息斷不能隨征以爲慮子乃適逢其會忝在葭莩敬以付託妻之固可嫁之亦唯命老夫從此别間矣姪即攜去幸勿固辭寶因驚且喜毅然受教杖者旋起入內促女束裝别離之慘達於外少頃攜女郎出美目倘含餘淚對寶再拜曰妹今日惟兄是依矣色甚淒然杖者又曰宜纖好從兄去欲限甚迫宅已轉售於人不可復留也遂指箱篋數十盡以贈寶并具書玩咸舁之立命起行不容再緩寶乃與女郎泣拜於膝下及出則肩輿數乘人百餘相候於外亦不解其何以立辦女郎攜二婢各乘其一寶亦乘

一輿爲引道杖者目送於門女郎痛哭失聲杖者慰之曰兒勿自苦父雖官守羈身然欲相見萬里且無難況僅數千里者實更不解其語行李既發勢難復停一時絡繹於道上鄉人皆豔首以覩或歎曰令狐翁之富乃如此何居乎未之前聞也既而渡溪實心自計曰驟攜若人歸家父母將滋懼于亦蹈不告之罪盍往姑處暫居使姑爲我緩頰疇無不濟遂麾輿從直抵姑家姑適與夫閒坐談及實之辭婚皆嘖嘖共贊其孝實忽偕倪人入裝束如仙且輜奩無算舉止於庭乃駭然詰問其故實始具言其實姑忽驚曰是女吾姊所育耶然實出於狐非人也姑之夫亟詢之姑曰妾有從姊未嫁而夭其疾則爲狐所祟也病已沉頓乃肯自言云當十五歲時即有美丈夫來同寢處醉後

每見形質一狐耳今既懷孕將產死後勿即殮恐狐來覓其子闔家將不安囑終而歿父母如其數是夜大風雨家人有膽巨者私覗之見狐來扶屍起坐壯如生人坐傍者俄頃呱呱有聲竟抱之去天復開霽視姊則血殷床席依然偃臥乃舉而殮之於棺姊生十七年而卒今又十七稔矣以年歲計之是女尚二九未足姑既言群室中人皆駭異獨女郎聞其母死之慘泣不能仰姑又熟視其貌酷肖姊之儀容因握其腕同坐曰甥勿悲予即汝之姨氏也汝見予不猶之乎見母耶即又笑曰予向以家竇爲朴實今乃知其狡獪矣予曾親見陸女果去吾甥遠甚無怪乎以彼易此也但以此爲嗣父母國人皆爲所罔其計不亦謬乎姑之夫亦大笑竇色甚慚姑命女郎與己處閨中而貯

其細奩於內室粗重者又另買之且語寶曰予爲汝成此美不然汝願未遂汝罪且莫逭矣因授以計寶乃大喜而弃抵家告父曰兒往觀姑姑念兒母綦甚不可不一行父果遣要視其妹旣至姑令女郎出見言係隣家寄養者乃父遠宦不能携故以之見屬聘嫁亦皆在于也寶之母諦觀之寶遠勝於隣女因孜孜注目弗移乘閒請於姑欲求爲子婦姑佯笑曰若家小郎君二三其德不可令此女又抱棄捐之恨寶之母又固請且索女之年庚姑又笑曰不勞嫂慮予已合之矣不至有妨於賢夫婦也婚議遂諧其母亟歸告以語寶之父父亦喜擇日即納采於姑家不半月而親迎合卺之夕寶與女郎深感姑德姑與女父所贈外又復補其不足衣飾奩具雖貫家無以過之寶之父母

皆大悅寶至夜始以紅紗還女郎壓令束之女含羞解衣著之於胸猶寬然因低笑曰妾爲君瘦消瘦矣寶乃知楚宮細腰非古人妄傳者愈覺得意歡好倍深三朝出見戚黨咸以爲玉人有雙來不負擇婚之苛女郎自此克供婦職舅姑皆深喜唯時時思父夜寢即能相晤隨其所欲暗中贈遺女郎遂無所憾間或爲寶言其髫齡時父始自山中相攜至此稍長教以女紅兼授以書督課如嚴師無少閒歇父自居此地不耕不織衣食裕如且閉門不與鄉黨通人但知其姓爲令狐而已今歲之春忽令妾曰浣於溪畔婢子相從亦各任其游戲妾所云女伴者即此非他人也每出即予妾一紅箸囑曰有少年郎欲渡者汝須以此渡之遂授妾以口訣妾以是少通神術今在夢中相見輒

曰爲汝夫婦跋涉良不易然在我祇須一日功不甚勞苦因囑妾善事翁姑克相夫子郎竟充耳不聞耶予遂歎息其奇并悟橋之無定總皆狐翁之術焉初陸弁知寶另聘以爲邑中無出其女之右者所娶必非絕色及宜織歸甯於姨氏陸之族姓間有見者莫不心折以陸女實有弗如後寶所賄之日者稍稍漏言人始知寶之本意孝特其托辭寶之名遂以少減竟困於青衿不克騰達咸謂爲棄妻所致惟藉女郎之貲加以世家餘蔭迄今猶富甲一邑其姑至事定後時或語其兄嫂親族甫得女郎所自出閨中宛若相與嘲戲恒以鐵狐呼之

外史氏曰浣紗西子千百年後竟不一見亦兩間恨事也不意柳於倉卒中遇之且其人之美豔旣不少遜於夷光而一

室倡隨百年偕老勝於吳之爲沼蠡之泛湖多多矣獨狐翁以術餌其婿柳生以智蔽其親冰清玉潤者曾如是乎徽姑之高義好合離可成人善良可畏也謀事在人成事在天兩美之合又無非蒼蒼之意也夫

隨園老人曰武夷九曲使人歷盡方知初見之但有奇峯壁立耳似無可轉之境也何物文心竟與山靈爭勝吾於此又得其不可解之一

邏鉤

京師有邏卒高二者性嗜酒醉則仗一白梃行歌於巷以其端有鐵壓鋭下曲狀如■喬之矛謂之曰鉤夜巡者恃以捕盜之具也一夕夜甚深高二又酕醄持鉤出邏一家燈猶未爐諦觀

之則某人之室新婚未久也二心偶動竊耳於垣聞婦與夫語
其聲甚低而狎昵之狀可想二不覺大動欝悶無可與者遂悒
怏而前旋見一人蠕蠕然行來甚從緩追視之衣裝約略可辨
婦人也竊意深夜獨行必非良家似猶可挑乃尾之徑入一巷
有蓽門甚低矮婦即側身入二猶不敢肆屏息伺之俄聞群兒
嬉戲聲見婦皆依依孺慕似無壯夫心乃安窺有短垣因踰焉
婦即叱問伊誰二乃倚鉤於壁突入其室曰高二也婦驚詢曰
以鉤來乎二笑曰鉤誠有之已植於牆下矣婦乃巧笑承迎若
不峻拒惟曰稚子雖未免擾擾請君與妾升此屋二欣然從之
旣登果甚平坦婦即解衣先臥二撫其肌絕豐膩而近就之若
抱甕若擁腫頗不可耐然在飢渴之俄者殊不計此也為歡良

久甚愜素心而宿酲未醒遽擁之酣睡及寤似有人語曰此高二哥之物也胡爲乎在此又有人怒曰此偷兒欲盜予之小貂故以鉤致之豈高二哥而亦爲此戲而謔曰是果高二哥矣未見其人反見其衣矣二乃大駭張目則旭日滿天已身臥於人家圂上蓋豢豕之牢也俯而窺之有彘母大且百觔齁然假寐於牆角巳之鉤實在焉不覺大驚而身無寸縷羞澀不勝幸衣猶在側取著之淑然而下初主人見其爲二且形狀如狂亦愕然呼而與語其儕二人亦先在爭詰之二實內怍不能言惟語主人曰是豕老矣不烹之將爲妖衆始悟其與豕爲好不禁大笑二竟不顧其鉤匆遽而遁旣曰主人果烹此豕二夢前婦欣欣而來謝之曰賴君片言解脫今得轉輪爲人矣二驚覺始舉

以告人聞之者莫不捧腹也

外史氏曰孟野之歌曰旣定爾婁豬盍歸我艾豭二旣以身爲艾豭則婁豬不難定矣第恨主人當時誤從一言徑投之鼎鑊不然予朝方來南子未老其所生又必有異矣惜哉

奇遇

余又聞之某公言西陲戡定後有軍將秩且四品部其衆往戍回疆兵弁百餘人臨溪亂渡軍將與其目長約十數獨乘一舟有回人年且耄爲之操楫偶聞軍將鄉音忽操漢語詢曰公等俱自華土來風景近復何似闔舟鬨而駭詭詰之乃泫然曰予雖居於此種類實異身本中州世族也少年入伍隨征殊方一時偶失利遂陷於準噶爾部中渠役之如奴隸嚙雪吞氊苟

延殘喘渠又售我於回部遂習其俗不能復變今又數十年竊幸　皇威遠震復覩大邦人物不禁感而失言萬勿見過衆既悉其顛末不覺惻然有至泣下者軍將忽動念復以里族叩之則姓氏鄉邦實與軍將若合符節及自言其名軍將瞿然甚驚起立以詢曰若去鄉之日曾授室否則曰娶某氏琴瑟甚調又問抱子也未則曰年週歲猿梨未覓再詰以其子之名則言未及終軍將早噭然大慟膝行而前矣其人始愕然亦釋棹而跪堅不敢承同舟多有知者又縣縣言之更質以祖禰名諱無不脗合其人亦哭而失聲與軍將相抱而泣時已抵岸軍將白父棄其所操之舟出筒中衣冠更易之率之同至戍所具牒於上官縷陳其實兼繳官誥贖父罪上官憐其情若甚過亟為具奏

奉　旨覈而弗問兼飭還其鄉里軍將始命人送其父歸太夫人猶在堂夫婦握手涕零則皆年逾七十矣

外史氏曰遇之奇者惟在倫紀之地益令人可泣可歌可哀可喜一時而七情具焉誠莫知其所以然夫以天涯之遠而聚天性之親其至樂乃出於至苦其至苦愈有其至樂異方之伯道幸遇斑衣失怙之木蘭徒刻香木蒼蒼者何巧耶不然吳越同舟又何人迫之自言耶

繡鳳

德安熊士玉壽女紅暇輒爲細君繡履落梅數瓣妍艷如生有竊聞其事者每笑謂京兆眉嫵猶非鍾情之至焉一夕就燭經營夜已過半乃置業履於牀上同寘黑甜翌日晨起求之弗得

遂疑倫兒攫取而室中都無所失因而駭然即亦不甚介意及晉與細君共話其異忽梁上一物疾如鳥隼撲面飛來亟視之墜於榻上則所繡之鳥也附以片紙細楷簪花莊閱之則七言一絕曰故抛象管弄銀鍼繡盡文房幾許心自是深情憐一瓣詎知寸趾價千金語意似譏細君之足下而不知譏實爲之者莊亦付之一笑然心則竊竊然不滿於閨中之履矣細君固不及覺惟以怪異爲慍明日遂托故歸甯久而不復務倏還齋而後返莊亦有挾而然莊不聽獨處一室輙覩曰寸趾者肯容人一覯乎曾之數四併闖梁上笑曰赤足婢似亦可好奚用纖纖者爲莊愕然旱見繡履半彎縋梁而下尖瘦如初生之月束以皺綃纓以錦帶度之不及三寸潤爲尤物且自下而上褶榜徼

然皆以濟殺愈足令人魂銷莊既得其一班益思窺乎全豹又祝之旋聞嬌音哂曰措大亦渾不解事此正動人情處也奈何務覩其全耶莊益哀懇轉瞬徑下則一二八麗人緑襪雙欹玉容百媚信非人世所易有廻念其妻不啻糞矢矣因遜之坐徹叩由來麗人低鬟不答徐曰君只合與蒜東施捉足捧履耳又烏知天上西子哉莊亦笑曰西子果肯枉屈亦願效圯上之故事遂相與鼓掌歡洽許時麗人絕不羞澀徑投莊懷任其緩帶解衣扶入衾底一時好合之樂有倍勝於伉儷之歡者事訖麗人解所御之履以贈莊曰留此好櫝倘値筆墨徵暇可爲姿一掺針黹也言已奮身而上倏不見莊玩其履則以五紋織成者雖纖趿如錐亦隣於倣蹝矣莊會其意爲更製之且備極工巧

甫成而果至出以與之欣然有喜色是日歡好倍初天明易之以去復囑曰妾爲君跋涉不易每來即納履踵決君能時易以新則朝夕可以相晤已莊詰之由是屏絕外務竝日而營惟恐其不逮旬日之間麗人之所得已不止五緉之多而卜宅之舉益杳細君不能待乃旋歸見莊忽大驚曰別未匝月何形神之困悴一至於此諱之堅不肯言細君搜諸床得隻履迥非故物試之方枘圓鑿果不相入蓋即麗人所遺者不禁勃然遂立脫輻細君投此履於火且以死要莊始移居乃莊自此抱恙漸以不起未半年而卒後邑人輒開古塚有牝狐疾馳而遁衆視其中衣奩備具敝屣存履數雙制度精妙好事者袖歸示人則皆莊之手製也

外史氏曰代閨人製履韻事也而卒罹非常之禍者豈以巨屨小屨亦有利害之殊而纖纖蓮距方在掌中渺渺幽魂旋歸泉下曾不如大脚阿婆屢爲之而無恙耶東昏爲玉兒做步步金蓮竟以之亡國況其下焉者乎人之沾沾於大小肥瘦之分者其亦莊生之續也已

輿中人

京師輪蹄絡繹行者多以輿故雖曲巷蓽門皆有車轍馬跡而繡閣之姝翟屏之豔其出也香車寶馬固不外需下此者則非貰不能矣有某公子者性佻達尤好冶游遇色如集羶之蠅營營不去父死益無賴竊慮美人隔重帷咫尺不能親炙乃與所交惡少謀變服爲人執鞭凡少艾之登車降輿纖腰弱體扁

黛唇朱無不以目注之而貌之妍媸粧之濃淡又不時津津齒
頰恍車者固不及知也丙子夏又乘人之車如市方將覓續以
飽饞目俄有一老嫗蹀躞而來口中且絮語曰地將廿里背妖
祇百文誰肯載之往耶瞥見公子之車即呼曰賃與公子詢以
所之答曰八里莊去上新塚往返皆汝車祇載一小娠子盍行
乎公子笑曰個老姥止敘家常値果何如耶嫗曰不虧汝整百
黃鏹可肯一往公子少之嫗蹙蹙與身色似重有憂者公子自
思小娠子必新寡未久者予雖閱人多究未能通笑語今遇此
弗可失也乃呼曰姥轉來車賃矣嫗始欣然引之往曲折繳巷
方抵其家亦未辨爲何里巍之墻卑室淺孀語嚶嚶不免時逵
於外晝不過二旬人也嫗入有頃以楷錠出又復施裀車內躊

蹁往來而珊珊之步已至矣覩之容如桃穠膚似脂凝縞衣元裳果一新婦作態盈羞嬉流盼詢嫗曰好看家慎啓閉日晡即歸矣嫗笑諾闔扉自入婦始登輿且謂公子曰若勿馳騁予質荏弱不任顛播也其音嬌脆如新鶯公子心益大動私計曰如此子然諒非大家閨闥若之野劫之以力事當可成因即轂端小駐微叩之曰娘子所往者先人之邱墓乎答曰亡夫之塚耳又問曰歿幾時矣答曰百日猶未周也語次漸以親狎口脂之香咫尺飛越未出闤闠公子之情已濃矣比及郊坰道路岐出公子故熟識幽徑乃策驅就之婦在車中覘認頗久駭曰誤矣此非予往來之故道也公子笑曰若勿言此固捷且便者若何由知之仍共語言漸涉邪婦亦不拒惟以微笑答之已而漸

索其手則以纖腕承迎戲牽其衣則以輕裾脆就公子之慾盛熾正思躊躇爲歡婦忽嚬蹙自語曰可若何有頃又云公子詢之婦笑曰此事不可令人知然而不得不告子忽遽出門未逸如則令小廝服瓶矣若視有僻地可停車公子喜適其願笑而頷之須臾至一林密葉周匝四無人跡遂此控而止婦曰娘子請自往子不能從也婦下車周圍審視曰地頗險懸于心惴惴然若可偕往遠立似亦無妨因以橫波示意公子大悅徑從之婦至茂樹下忽變聲謂公子曰汝視我猶爲可悄耶亟視其面則巨口鋸牙目光如炬固一生夜叉也駭極而奔夜叉奮臂挐之隨手而仆猶是柔荑已不啻巨靈之掌夜叉搏之如匹雛綁之於樹叱之曰汝父一生宦遊生汝不肯目不覩詩書惟暱人

闚闞律應眇於是出腰間白刃刳其左眶烏珠隨手而出夜叉啖之如食蔗公子嘶鳴夜叉又叱之曰汝既目染又復口汚律當啞但留舌爲人言宜去唇以代因剗其吻公子益號夜叉再叱之曰汝有手文不能握管武不能張弓而甘心爲之僕御辱已甚矣律合去其一看若能揚鞭得意耶乃斷其右腕公子之神益殷夜叉乃鼓掌笑曰國人之恥予今爲之一洒矣言已復化爲美婦斂衽而拜曰累君相戕媿無以酧但歸途迢遞孱弱難行車馬可暫假也徑出林升輿控縱而去莫知其所往公子痛深創鉅號救無人始自悔所爲之謬旣而剝膚日烈楞復雷鳴愈知自艾幸有行客數人至疾聲呼之衆至其前咸驚怪公子緬述顛末靡不駭然乃解其網束送之歸公子自是以疾廢

然而狂態盡斂醇謹老誠非復向之輕薄子矣後二年又行遇一婦彷彿共戲者而未敢復視也附婦遙語之曰我與中人也君能改行從善壽亦增長已公子大慚視之覓茫無所見

外史氏曰狂且之惡 王法所不能禁非不禁也私覗之辱身受者且不能知又爲可縱以 國家之典哉幸活菩薩現生夜叉之身刳之剸之卒能使之廻心嚮善不終於蕩檢踰閑眞具大慈悲者矣與中人乎閩中人咸當繡像以祀之

龐眉叟

閩臬陳公治績素著有幕下生曰盧某實左右之公亦敬禮弗衰時時與同寢食盧年未三旬斷獄精嚴令人無從買囑公之僚屬罔不誠服盧遂傲睨一世邈卲武來一異人龐姓芝名字

屆叟壽登七秩而少好如弱冠挾有異術能與鬼神言悉生人去來事某太守薦之於公遂辟送來者其言如響公甚尊信之亦致之幕中麗既入署得與盧遇輒數數目之色若慽然公疑焉然以盧素倨慢待麗無加禮故如此亦不甚介意一夕與麗夜坐聞鬼聲甚慘似在左近公與侍者皆聞因駭然以詢麗麗笑曰此盧生之夙孽耳於公固無害也公叩之初不肯言詰之再三乃曰公憶滿萊屬之已事乎公愕然曰頗憶之而非予任內事也麗曰公雖未逮盧生實司其事渠以片言致戕二命昨閻摩既已發勘禍將作矣公詢其期答以三日公遂默然不樂然猶將信將疑也侍人有善盧者聞而竊轉以相告時盧正因愳譽紳思弗盈聞之益更怵惕遂治具邀麗敬求其策麗已覺

侍者漏言堅辭不赴盧乃移樽過麗儀飾謙恭笑語欵洽迥非向之倨侮者麗亦竊笑不言酒酣盧以言挑之曰君居閒地亦知蒲葵扇一獄誰實斷之乎麗佯笑曰此前司某公事耳君言及之當必有故盧因慨然曰予時已司刀筆就事論情推見至隱乃人或以爲口實心殊不解麗聞此言遂變色而作曰君至今日尙猶以爲精當耶二屍銜寃九閽震怒君之危若朝露顧乃詡詡如此哉盧大怖離席而伏一時侍者皆驚愕蓋閩中素矜男色詩禮之家生子而美其防閑尤甚於閨人某縣一巨紳生子女各一皆有殊色紳故崇尙名教閑之維則男女旣及冠笄尙猶中門未出家之僮僕幷未少識爲衣而紅顏者更無論已一日紳他出見僕執蒲葵小扇乘凉於門側紳亦漠不關心

閱數日過女閨中案頭適有此物取視之上題五言絕墨跡猶新而詩鄙俚可笑紳心猶未甚疑及詰其女則曰弟適攜來云係某僕者不知何人所書讀之令人噴飯父亦曾見之耶紳微頷之而疑乃頓起時內外隔絕僕之物無因而至致以爲訝然思僕之婦服役門中物或有所自來遂不復根究乃父出而子入姊弟又以爲笑柄評隲許時女因詰弟使吏之弟初不欲既而念少年輩甯忽等巾幗女流亦深閉而不得出不覺抑鬱乃以清水滌其墨取筆大書一絕曰雄飛原有志雌伏固無妨倘借春風力飄颻出畫堂吟成姊弟又笑語良久而擱爲父見遂并是扇藏於中郎紳亦不甚記憶矣明年紳將有遠行以門客某綜理外事即館於家其素所親暱者也時值溽暑故聚成雷

客索一物爲驅逐乞之於內紳子無以應偶見此扇卽以付之亦頓忘扇頭所書矣客擁篋覔夜晨起僕瞥見之詫爲已物及讀詩則又非是遂置之乃客嘗求冠時貿以色寵於官故今猶以家寄託是日見僕錯愕取扇觀之不覺大慚遂疑紳子爲嘲己思以報復及紳歸故以扇置其前且言公子所贈者紳本有疑於是見之大恚客又言公子每夜出未知焉往忝在腹心不得不告紳益怒入內呼其子將𨑨鞭撻幸女銳身自任極力辯白舊扇有時與扇有據宵行又莫須有之獄紳乃釋然反下令逐客客遂無顏鼠竄而去又踰年紳爲其子締姻於某宦旣納采矣客知之因銜舊怨攜扇造宦鑿鑿言之宦又迂嚴異常者乃以乞書爲名向婿丐字數行紳不知命子與之宦比觀字跡

賂合竟遣媒妁絕其婚紳不能平爭論數四遂涉訟然在主斯獄者猶以詩有可解事有可疑開之中丞游臬亦命爲之調停而盧適入幕見之即笑曰此地素有此風已不可長況紳家而亦爲之耶因命取扇入署草書一行於上曰既甘雌伏何必雄飛其人之品從可知其人之婚理宜絕但存宦體仰即斷離云云紳得此慙赧無地歸即痛撻其子逼使成招子竟無以明刎脰而死女惘曰予實使郎爲之今若此是予殺之也遂亦投繯紳救之蘇及氣忿成疾竟以病廢而人猶喧傳其醜罕有識其冤者是獄已隔數年盧忽夢已持蒲葵扇將有所書身側一女鬼項擁素帛哀哀而哭及寤寸心驚悸又聞人言故折節於罷以冀倖免罷既責之吏力辭曰此獄既已定案亦如君之鐵筆

不能動搖但因造言之咎時近大貫之人鬼不得前故君亦少延殘喘今渠已南下覆舟於江命無可逃豈君尚能獨綴乎言已太息噓又流涕以請兼以母老爲言罷不覺惻然曰祇餘一綫君自爲之乃屏去左右耳語曰某咎爲鬼所迫因投於相國門下乞爲親隨朝夕侍側故得苟免至今刻鬧闖君將轉生人世地府錄員限以三日之期盡結舊案君能得我公卵翼同宿數宵或藉以免亦未可料但僕洩天地之秘深有罪愆明晨亦將他適矣虛聞此語深信弗疑及踵公退食即號泣乞救公詰之乃具以告公以詐罷對曰以公之福德不難庇覆此一人濟與弗濟請從之公乃慨允命人移臥具於虛室與之對奕直至夜分始寢果無一事即鬼聲亦不復聞達旦而起搔頭御畔儆

有縲索痕侍者皆以爲異及公出纚即承鄉將辭歸邵武公留之堅不受命不得已而餞之衙齋臨別纚語盧曰睽此兩夕君亦切勿自惧盧敬諾纚遂遄發乃公至次夕手談既倦因與盧坐語夜半將眠侍者亦多偷安俄聞鐵鉤微動公固有戒心亟視之則黑氣二團恍若淡霧森森然直衝臥內竪人毛髮視盧已木坐如痴公駭焉厲聲訶逐其氣頓斂彷彿如人侍者皆見之則一男一女年約十六七分跪於公之座側公未及詢女即稟白曰蒲葵扇一案公亦當洞鑒其寃今盧某已罪無可逭請公出此戶勿庇凶人反使震公左右公時已氣餒強詰其名則某紳之子女者是公乃徐曰亡之其命矣夫遂起而趨出盧雖迷惘猶思挽留公以更衣辭之亟返內署少頃使人覘之則報

曰盧先生已長逝矣公益震慴不敢復履其室惟命紀綱以衣衾斂之已而詢其死狀則長跪中庭宛如向人乞命者且口鼻有血痕及殁而膝猶未伸筋骸拘攣遂拳曲而納於櫬馳書浙右召其孥釐厚賻之令載以歸然在公已如失左右手矣幸即報陞方伯倉卒離任復遭罹於途公知其異挽之晤言因詢盧之所在並兩夕頗異之由頗加怨悵罹正色曰初某以公之德政綽有可觀故以節鉞卜之謂不妨庇茲小醜詎意庭訓弗嚴盧殁之日公之長君受人暮夜之金誣一良婦承沉囹圄上帝因減公之祿籍以父子至親故也以是匿跡之鬼因而現形且冒瀆而不顧徵公知幾亦將抱恙非某誤公實公之自誤耳今盧已遍歷冥罰轉輪人世不再如向之得意已語竟辭去公甚

憖然時公之冢子已莅任某州因走伻以書詢之監諱曰無公因此鬱鬱弗快無何以公務降補鹽道未任而卒

外史氏曰甚哉福必以德而後能神欽鬼伏也陳公爲子滅祿鬼即相偪而來德者福之基可不務乎至瀟爽一扇雖可招風苟非盧專主其事亦未必無由昭雪任性失出尚當顯罹陽刑僥受冥罰猶爲僥倖惟閻君亦轉生人世當授何職殊屬不經每欲起眉叟而問之又慮九天十天莫定所居亦徒懷索解之意而已

詩妖

濟南湯敬一素業詩所作有杜陵風致一時苦吟之士皆慕其名每獲佳篇如逢拱璧汶上李子臧其稿百餘首非契友罕得

一覩然李之所爲不俤絕不似杜抑且絕不似湯囈語盲詞讀者欲嘔而李輒大言曰湯以杜爲師予以湯爲師古今詩學之傳祇此一綫區區元白直將奴隸視之矣同袍者無不竊笑一日誦湯吟草方且狂呼聞有人笑曰湯居杜下予實高出杜上何爲擊節如此李大喜視之見一物梃立於前巨角劖牙高逼屋梁形狀醜惡駭極欲仆强叱之物忽不見乃由是李益自負舍湯與杜別成一家言且大書於門曰子美若生應下拜敬一雖在敢齋驅見者益嗤其狂妄忽於深夜有二八少女欵李之齋李啓戶諦觀貌絕妖冶而態更駘蕩不羣私心愛慕延之入叩所自來答曰兒家居浣花溪畔與草堂爲鄰昨自蜀中流寓山左生平酷嗜杜詩欲得彷彿者而事之聞君子又高出杜上

倘賜一律願侍終身言已斂衽而拜李愈大悅遽請命題女袖出紅巾色甚嬌艷隨鋪於几上曰以此代楮即景可賦也李不自揣信筆塗鴉甫一起女即顰蹙迴嗅奈何次句復然竟不俟其終篇攬巾入袖曰壞兒家羅帕矣此等劣句祇宜以厠中敗紙書之所謂翹然杜上者竟如此耶李大慚心雖忿忿然因愛不服爲嗔反笑而謝過女意似流連徐曰君欲學步篇章盍與妾共處三伍夕或可成詩否則過矣地上犬且罵之矣李愈抱媿而幸其下榻遂無一言惟促之解衣兩相歡好及寤李忽頓憶前事因舉鬼物所贊者聊以解嘲女乃戲握其具曰君不知耶渠言高出肚上者殆即此耳李亦大悟不覺失笑女雖鄙李之才而情意浹洽備極繾綣因囑曰君無詩腸但有姿在杜老

誠不能及溫李倘不足道也萬勿輕洩洩則不祥李亦姑領之晨起旋失女之所在李猶似信復疑及有所觸將欲揮毫恍惚中如女在側吟成則句新語雋非復吳下阿蒙自視亦覺刮目又出以示人咸驚曰子今者雖仍杜下已儼然居夫湯上矣李乃知女言非罔自此與女寢處幾無虛夕後值同人高會湯適遠來亦與席主人出一軸求衆題所展視之則美人春睡圖也湯乃遜李李亦固辭衆議令各賦一章先成者書之李竟一揮而就曰遮莫春愁亞紛紛有醒時却因香夢遠故向畫圖欹百囀鶯難喚三眠柳不移但憐舒又卷睡損海棠枝稿甫脫衆皆撫掌湯遂爲之閣筆既題復飮湯故有心乃以言挑之曰君才敏捷夙所服膺第不能工穩如是今日之事僕竊有疑惟君其

教之李時已半酣乃笑曰君亦故為撝謙豈落霞孤鶩遂足輕予韋之管哉雖然僕以前所為亦殊夢夢近有奇遇始覺揮洒自如因述女之蹤跡且極其詳衆咸駭異座中一達者忽愀然曰君之禍不旋踵矣此女必詩妖也夜攝君之精氣晝復炷君之靈明英華盡洩津液將枯莫享中壽猶難冀夫長年厚福哉李乃大恐敬求良策達者與衆皆曰遠之自可以免李為首肯歸即移臥具於內不敢復宿蕭齋蓋不入園中者已三月矣細君大悅剪燭唔言女忽現形而來咩咩然戟指而數之曰妾何負於君而洩吾事於廣衆使迂儒目妾為妖妾誠妖詩人竊不願予竟相與鄙薄如此耶語次面目頓更李視之則故巨角劖牙形狀醜惡即謂已高出杜上之准也大駭與妻俱仆家人力

救之有頃始蘇猶嘔血數升病極危殆延醫投以參苓半載始愈然有時一觴一詠又依然向之覆瓿物矣李遂抱憤終身絕口不言一杜字

外史氏曰東施效顰竟掩西子非筆下有神腕底有鬼將必不能如是但女以才色惑人庸兗斥之爲妖不然得一日之名爲用享期頤之壽達者具曠世之識當不以危言相聳動

變鬼

黔楚故多妖術其事皆肇於苗以人化虎以木易足變幻不可名狀故明天啓年間荆南有無賴子十餘輩一苗人爲師其術則曰變鬼奇詭異常毒流閭閻初小試於某縣幸黃岡李如龍道士識其蹤跡白之官擒而治之遂未至於大肆及究其變鬼

之法則鼠齧鶴唳人實自驚初非鬼之能事也某縣有富家居近城市有壯男三人皆已授室乃翁早喪其偶惟携二少妾別居一院奴僕之健者十數人素矜拳勇劇盜猶望風思遁一日値翁誕辰子媳皆稱觴介壽苗人因乘其夜宴啓閉微疎乃聚其類擇四人各授以符與已皆變鬼以往及抵翁家夜將三鼓時深秋天氣暴寒頗不可耐翁與子陪待賓客倦而思眠遂各歸寢室鬼亦分袂尾之始則窸窣作響繼乃嗚咽發聲闔門已戰戰靡寤翁膽獨巨遽大言語其妾曰鬼陰類也當畏火光可明燭以待之我輩三人爲衆陽氣盛熾復何所畏其論若甚侃侃乃聞長嘯者相偕而來向髭早簌簌自動如風際之竹矣鬼亦不禁竊笑及鬼入戶形果駭人其一斬衣涼冠面無血色其

一鳥珠雙努體無寸絲燈下視之翁與妾俱已倒地鬼乃恣其
所爲天明始吼叫而去翁少甦燭猶未燼周覽室內箱篋盡開
始悟鬼而實盜初未虞及其妾也迫觀榻上兩美裸然爲猶白
身偃臥凝而黏之則泣曰始以爲鬼妾等遂昏然比蘇覺二少
年褫予衣而相嬲其辱不可勝言直至數度方起榻妾輩遂狼
藉不堪矣翁因媿忿不已亟扶杖往呼其長子慮婦未起自牖
召之聞其冢婦嬌泣曰予今者復可爲人耶翁心大疑呼之益
亟子甫啓戶以出則面目黧黑如漆炭恍即深夜所見者翁幾
欲奔强詢之則有蓬首厲鬼直履其閾予甚怖適有無火之灶
因埋首其間理亂固不知也翁遂不詰其詳惟歎曰壯夫如此
固無怪乎老夫矣又往視其仲子婦已着縷而起延翁入㴑泗

而言亦有一鬼血汚周身突入其室婦驚仆及寤則床頭有鬼
身上無衣因哭訴不願復生翁撫慰之及詢其子則指曰在榻
下翁喚之至履始匍匐而前許時甫見其面齧已垢汚深漬無
復人狀矣翁益太息而去比出見其季子裸裎狂走而來忿然
曰室畜多人鬼來即瑟縮不起脫使遇盜何如乎翁壯其膽亟
叩之對曰鬼至時兒與婦已就寢聞其聲甚可怖乃以衾冒首
而臥不敢出息詎意鬼竟弗容以爪捽香衾兒一覩其面鬼髮
赤眉幽冥劣相乃恐懼避席不及着袴而犇迫出寢戶頓思人
衆可援往呼僕輩輙皆托醉弗醒聞有語者聞兒言反各蹴蹶
乞命儼若親見鬼形兒不得已徘徊於外幸而頓忘其寒將曙
見前鬼肩荷巨囊纍纍然不知何物徐徐而行兒亦莫敢究詰

故急奔來告兒不圖先已遇女也翁因嘅曰孺子少有志汝婦今竟何如答曰兒出時婦故無恙翁曰亟往視之兒殆竊婦而逃矣其子趨而入閨果失其婦乃大號翁亦倉皇命僕物色之至午始得於郭外盛以麻袋氣息將絕負之歸嚮晦始活則兒喜其少艾自榻而貯之於甕何之去將以貺好苗人憯泄其事叱令棄之故得以珠還合浦爲翁心恥其事反重賚臧獲使無漏言僅以盜劫首諸官及兒事洩歷供前案凡攫取數家皆繫之使避以快其胠篋之私惟翁家異兒殊甚且室多麗質故不免於包羞案定人遂喧傳翁病之命子各出其婦又皆不從乃徙於鄉未及十餘稔而獻忠之亂作粉黛從軍爲禍尤酷變見者或其兆之先見乎

外史氏曰人而鬼乃其常也鬼而實人則其變矣夫以如是之鬼見之者固應動色至於撩髮箠辱闖人則雖舜惡當前誰能堪此忍不起而與之爭乎乃一老無論三子皆壯夫何竟伈伈俔俔低首下心是可忍孰不可忍耶迫夫受侮不少予且遷怒於僕父且命逐其婦亦徒貽笑柄耳抑何補哉抑何補哉

續命秧

聊齋言命秧之事隱括其奸既已如犀照怪迄今行旅所傳又有數事亦足寒跋涉者心因擇其尤奇者用以當禹鼎之一足俾客子知所趨避欲窺全豹猶未也浙東某方伯以引年致仕時已簪紳濟濟諸公子皆宦於京惟一幼者留奉晨昏已弱冠

有餘矣方伯以功名爲重遣之赴都與其諸兄謀將以求仕瀕行予以千金僅資路費以京中所需自足猶慮其少未更事囑之曰途次念秩者頗多汝此行不淫不賭不多事可以無患切宜慎之公子謹受教紀綱數人載以巨艦非如一介之士從以老僕乘以疋馬可以垂鉤而鉤者也行及漢口乘舟而輿又已數十程公子既恪守家訓緊費無多而公又掛冠未久門生故吏幾遍中途其餽猶腆而贈縞帶者不一而足即從者亦益潤行色於是慢藏之戒倍嚴將抵京已使人先往馳報公子與其僕駕輕車跨駿騎輜重絡繹馳驅於畿南道中雖非朝發夕至亦既信宿匪遙心皆漸放是夕宿於安肅小邑也僕夫御裝公子散步於旅邸因與鄉亭主人閒話道里之遠近約數日可達

主人未及對旁一人華服鮮衣貌頗修偉代荅曰明夕宿涿州二日可抵都門賈客按程前進道亦不遠矣公子以首頷之徵詰其姓曰田某審其音亦浙公子頗動鄉情方將細詢適僕來請盥濯遂入室及昏田忽以盛饌入餉僕禀白言係公子長兄現今在某部斥革之吏以故閒居在此倘公子肯爲緩頰仍復厥役則不啻再造之恩因徹以盤飧上獻公子頗疑召入問之繫繫敘述則其事甚細其情可原及詰其何以出京又對曰吏之兄實亦小吏現掌案卷於縣故來依之公子又私以詢僕則逆旅内外人多識之因亦坦然不疑三辭而後受之更加慰勞許爲排解田色似甚喜頓首至地感激不勝公子遂獨酌於旅舍田與羣僕呼盧浮白亦樂而未央酒將半又有客至人騎喧

嘶邂間公子宿處主人導以入其一人鬑鬑如戟冠服不類齊民其一則形軀短少年儀成童美好如處女公子私心計曰念秩者至矣强起詢之鬑者操浙音笑曰弟與兄同一桑梓君竟不識耶某太常爲予季父現任都中與謝大兄盃酒盤桓弟不才亦常叨陪侍至於浙中故鄉先人之敝廬與尊府相距祇一衣帶水耳弟雖未獲識荆昨聞大兄曾叙已北上不意果得相遭實出三生之幸公子聞其言仍涉疑昆而依稀記憶故里若有其人因叩其官位幷詢以所之則曰弟一武夫叨登鄉榜因丁艱未經部選客歲服闋入京守候至今始准保府試用宦途可謂蹭蹬然籍此遇兄頗覺大快人意語甚洽比公子因恍然曰君非武孝廉某耶景慕久矣覓與之歡然翻禮無所疑蓄公

子邑中有武科居雖窩遠曾耳其名卽太常之猶子也所言昭合方深信之且揖以入席某笑曰易云不速之客殆弟之謂矣徑就坐公子又詰少年伊誰某耳語曰此京中一妙齡旦也弟以數百金致之故不使離左右兄前放膽願賜一座何如公子不拂其意果命侍坐少年亦不謝岸然卽席公子頗怪之旣而睨其貌較敷粉而增光覩瓷脂而益潔俛仰嬌羞宛一閨中弱質公子遂信其爲優未幾某之廝養亦入具白旅中人滿無地可容謀將他徙某對公子笑曰弟自北來適遭兄之前驅知今夕當宿此地故根尋而至冀得一席之地可以少領清談今竟不能殊覺悵悵言訖作別欲行公子不禁動念竊計同鄉又登仕版旣承物色之殷更荷流連之雅一時遂頓忘遠慮慨然曰

弟不圖兄至先占枝頭致兄無地下榻殊爲負罪然不以褻尊爲嫌弟一人正苦寂寞何不共居此室抵足談心耶某大喜謝曰暮夜艮難轉移但弟武人鹵莽或不便於兄反取罪戾旣蒙盛誼挽留弟亦不敢自外謹受命卽呼從人將衣裝盡御室內竟不復還公子瞷其豪華迥殊寒素與已亦不甚相懸愈無所猜忌乃洗琖更酌又有頃田入行酒公子之侍從踵至公子命隸某之僕某又起謝忽見田駭曰二兄何得在此公子詰其相識之由則某之母黨遠族也公子推某之愛亦令與席田三辭始敢隅坐某與之閒叙家事刺刺不休公子得注視少年竟不復憶庭訓少年又時時流盼倍覺銷魂四目交矚漸有不可解之勢知已上餌故飛一觴來曰兄須盡此爵是兄有絕技尙未

及一皆也公子竟滿引之某以箸代板命少年清謳初猶靦覥辭以喉啞强之而後歌乃一發聲梁塵簌簌欲動於是四人豪飲均已酕醄邑城早漏下三鼓因乃辭出公子與某皆命僕佈衾各據一榻少年果隨某同臥儼然伉儷公子因竊笑之及寢某忽發惡欲嘔做諸醉態故攪清眠公子本不慣此加以宿酒在胸遂不能寐遙聞鼾聲清越與采聲雜公子知僕輩共博亦屢長途恒事漠不關心而伺彼二人則已共入睡鄉矣公子轉側亦朦朧聞某又欠伸彷彿病酒不能即安者少頃遂以呢語與少年少年弗應又許時方覺微聞之某低曰轉背向予柰何帶亦弗解旋聞少年曰臥榻有人何又做此態某笑曰渠被酒甚深此時早應熟寐何能知若乃故爲阻我少年遂不言須

臾榻上即窸窣作響枕席亦有聲鼻之呼吸口之嘔啞皆不止納略聞公子之情大動惟恨不舍彼而就此無何鼾聲聒耳某似熟眠且聞少年笑曰快人累甜旋又醉夢爲歡幾何公子頓思招之忽憶爻命遂復强忍鈴柝已四敲因假寐思睡俄而耳畔有人小語曰君盍少憩敬來答垂盼之情語未及竟身已入衾公子覺膩香襲人若蘇蘭麝及撫其下體則又如脂如玉溫膀堆綿値火炎燠劇之時寧復有舟返剡溪之事未及片晌山僧早叩門而入矣少年又極活潑百倍閩人公子初嘗試之能不神魂顚倒哉事已共枕交吻少年始言曰僕以一時狂瞽褻從此赳赳者使酒尙氣殊不留人面皮兼之武勇可憚倘邂逅之敵扑不遠矣寧得如君輩儒雅使人乍領而已爲之醉必公

子已有意於此乃以言挑之曰某兄亦甚愛吾子何遂不滿如是少年又曰若人清醒亦極能溫存無如性耽麯蘖醉後益豪雖當僕役之前亦强人爲此醜態君知我輩豈遂無恥至是即如今夕與君共室何可復生慾心致以猥褻恐入君耳即此可見一斑公子因笑曰胡不會之而相隨遠出予亦自有所樂者少年乃低訴曰渠此二百金爲予償債遂酬予相伴至任再酬十鎰予年幼誤信之於今甚悔於心然亦無可如何矣宵來聆君不勝仰企故敢繼以豚饋君倘留意付渠原金僕自從君返京朝夕侍從我輩中尤有妙者則汲引同來不難盡入彀中豈止僕之一𡍐哉公子見其滑稽益更適意徑許之少年亦不復趨竟任公子擁背高眠不覺東方之已白詰朝公子猶寢忽聞

某詬誶聲及醒少年已爲捽去將飽老拳公子心實惻然乃著衣下榻叔顏而排解之某益詬詬兼詈公子曰以若文人華胄且係鄉誼倍致殷懃何倚勢欺人所愛耶斯事無足涉訟子祇樸殺此獠公子實內怍某即奮臂毒毆少年號救勢甚洶洶鄰亭主及兩家臧獲皆排闥直入正擬解紛忽自外來遽止某曰弟毋躁率公子實干恩主有言宜緩商遂力勸某出某猶作色曰乃把臂同去旋復公子曰渠實不甘可若何少年又涕泗橫流不願從某田因爲之居間勸公子出金相易公子亦心肯田與某言初猶不許及言之再三始允從但索少年衣履幷飲食鞍馬之需公子亦靳之直至日中甫能定議以二百四十金付某某猶恨恨不絕口方將束裝啓行倏又聞鬨聲興且倍前

公子怪而出視鄉亭主人只顧與弈人爲公子言賈价與某弈之僕博負伊二百金償未及半因而忿爭迄今猶詈於市上徧邏卒見之功令森嚴予將不能棄此矣惟公子憐之公子亟呼僕詢此之果有一僕孜孜不能償而衆僕怒某又不肯代還以致相毆及公子垂詢皆無言而索逋者益急公子素慈祥憫下又出百數命主人代償之某與其僕始揚鑣而去公子雖失數百金然得少年甚愜所願故亦不以爲憾僕又因耗其主貲更無敢面諍而腹誹乃就道田亦策蹇相送公子固辭不獲始聽其行至某鎭日色將晡始治餐田又以盛饌入公子深感其意與少年對食於室中田與僕皆在外也忽有數人徘徊庭際皆青衣狀類廝捕嚶雜細語良久始出旋見田弈走張皇入室即

言曰敝親誠不肖又負累公子矣因指少年曰是兒非即某王府中之目也受王身值若干俱已浪費故從敝親遠行王怒俾京畿追捕急如星火僕誤勸公子納之今被京差獲見以公子爲逋逃主將逮去見王公子宜速爲計言未已詾詾者數人已至廡下公子聞王大怖神色盡失田又出與衆語安慰之已有二人牽少年出室加以刑鎖如重囚公子益駭呼田與謀思所以免禍田有難色曰此曹眼孔大壓遲者何能濟事姑試之出果遭捕人揮斥且掌其頰田不敢言公子又浼之田往復至三捕人始有允意然索重賂金且論千公子雖震恐力實不能田又爲之斡說耐藹叱辱議至八百方首肯公子所携之數半耗於舟車前事既已告罄因以餽贓爲苞苴不敷者更賣其衣物

纍囊半空甫能如數捕人猶爭執不已田怒之乃禁少年北行在公子則已人琴俱往矣鬱鬱不快而天已薄暝即宿於此地翌日啓程田早不辭而去公子惑焉視僕之行裝俱若輕減盈叩其故多不敢置對惟一僕答曰前夕與某之僕博獨田所負不貲及田寢吾儕始落下風夜間宿此因共計取償於田以報公子不意局勢忽翻田竟大獲約資數百金又不敢開之公子遂各攜其裝畀之令去渠實飽載而歸公子幸無責公子聞此憮然有間曰噫予知之矣此真念秧者也乃不復怒翻戒其僕曰予奉大人訓不能恪遵致爲宵小所愚今我輩實犯淫賭偷大人知之罪亦莫逭可傾囊予苟勝還此數亦無難立致從者皆喜徐請曰倘諸公子垂詢將何以應公子曰託於盜劫猶較

愈僕皆敬諾祗都其諸兄已命价相候疑之曰約於某日可至何濡滯若此公子不言而先行之僕又訝其顏露頓改昔觀後至者即僞以遇盜相告衆咸驚歎公子至寓見其諸兄亦以被刼爲言諸兄欲窮治之則又沮止曰吾兄位皆清秩補者爲肯盡心且所失無多奚必爲是介介諸兄納其言反矜其量而不知其別具隱衷也公子遂洗心寂處而使同病之僕密爲諮訪職諸王府班中又無少年其人知其皆妄益不敢宣播即僕亦其大兄署內並無田姓之吏某太常之猶子現居京邸未聞授無有洩者居二年以助餉授晉省州倅始出京再過其地傳舍已更三主前事不聞可知乃歎息而去念秋之龍驕如是宜乎鑑其雲彩者不僅若聊齋所云也

外史氏曰以瀦宣之子買笑千金曾無所大損獨靳小爲此區區費盡心力殊無異於拔牛一毛不禁令人失笑雖然汲水西江挹流行潦獅子搏象用全力搏兎亦用全力稱此而求谿壑可滿苟如公子固無傷稍遜公子即可慮吾因特著其奸而以戒夫世之行邁者

生生袋

京都一婦以癆瘵病入陰司見一山堆積小兒外腎不啻恒河沙數旁有老嫗百餘人踞地紡線而不知所用婦問之一嫗答曰此名生生袋凡轉輪者皆於此領取故如山而不厭其多吾曹家貧皆無衣冥王憫之俾得在此縫紉每枚三錢藉以資生其中壽殀彭殤則以單裁雙裁別之汝歸驗之小兒即可知也

晉巳婦猶有所聞忽一人飛馬而過見婦即叱曰汝不應死盍去諸提其領若捉鷄雛驚呼而蘇其病若失因舉以告人始悟世俗所傳喪見醫靈有緝遊鎖遊之異証之婦言似猶可信

外史氏曰人多以呵脬爲酒鬼又以縱醫資生生一袋直合人間地下無不營營於是矣第不識此等老嫗亦有更代與否不然所縱者不啻恒河沙其錢又可數計耶惜此婦未及問之

竈井

京西易州有古刹曰興國元所建也三世尊皆梵像高約二丈以故殿宇崇峻圮廢後無力能修然當每歲重陽邑之人士猶於節前十日擲香奉佛陳百貨焉一日盛夏有老圃數人與寺

僧乘凉殿上忽聞人呼聲四顧都無所見駭極欲奔其呼倍急一人膽徽巨仰觀爲則天花之版本皆外方而內圓一處脫落如井有人俯首其間且呼曰渴病難醫井中大哥盍予我一勺水以濟殘喘衆又大駭而視其面貌似曾相識蓋左近佃人某也於是共計首諸官令人重梯攀援良久始上破殿瓦以入取其人出則已形狀無殊官命靜攝一晝夜始取訊之供言某日入寺中遇美婦人延至僂上其居絕華美飼以肥甘與同寢處每出必誡曰院中有井愼勿窺窺則有禍昨因渴試一窺之乃見人而不見水是以呼而不知何以竟在殿上也官知爲狐所惑召保逐出至今郡人猶傳述爲異

外史氏曰古云坐井觀天此人竟窺井知地矣夫以如是之

狐其伎倆亦自有限然使鄉人得此奚啻劉阮天台乃因文園之渴仍為眢井之蛙眞亦人生一可恨事

巨蠍

黜郡一石橋傳言下有毒物行旅相戒莫敢休息一日有販生椒者驅二蹇衛馱椒遠來時正溽和月杪苦熱小憩於橋梁卸其椒簏置諸石欄驢亦散齕於草際初不知其有毒也拔襟假息倦極熟眠夢中似有風聲又窸窣作響疑有人攫其椒而猝不能醒眞久始寤起視之椒故依然有巨物懸於欄側狀如琵琶尻青色乃一蠍也大駭欲奔既而見其不動近之諦觀則已為椒麻斃矣其人異之歸併其椒以一驢載蠍而行首尾皆拂地焉

外史氏曰傳稱椒房謂甚能辟除惡物然惟皇后居之豈他人獨無所畏耶惟是椒之爲物其氣甚烈蠍巨如此當之輒斃況小於是蠍者乎審是則番衍盈㓁番衍盈升真爲居家不可少者矣

隨園老人曰此一段簡潔可喜

梅異

吳趨爲鍾秀之區人文蔚起而掃眉才子亦叢生其間亦山川之氣所鍾也吳郡一庠文林姓失其名無錫人家本儒素學亦迂疏靑衿三十載以援貢補授斯職時已耆艾之際矣內人名嫻吳氏女少從毘陵惲太母受學詩成謝絮文紹班香一時閨秀爭出其右者嘗詠送春一絕曰預煩小玉爲留春倦倚飛花

餞故人此去莫教鶯語老再來好聽柳條新其風韻可見一班
父亦邑庠因林補官有日適虛中饋求婚於吳父以其將宦竟
許之花燭之夕婦尚摽梅不足夫早知命有餘從任數稔宦冷
官閒而林又賦性異常制藝而外無所僻倡隨絕少益覺無聊
幸姑蘇諸名媛耳其名者咸備珠繡之儀前往執贄而明倫堂
後又增一班玉筍吳之心始少慰林以官守無多亦聽其酬酢
不之禁癸未仲春林已年逾耳順因年老瘋病乞休上官亦無
留之者擇吉遂行諸女伴聞之情不能捨舉携酒餞之江皋是
日也香輿隘岸彩鷁迷堤珠翠迷離椒蘭四射敘之二疏解組
時反以妍艷勝之林亦與有榮施矣離樽甫罄祖帳未收正爾
握手言別吳忽昏絕倒地衆大驚圍繞呼號竟莫能醒舟遂因

之不發乃吳方與衆中躑佊見一老嫗蹣跚傴僂自邏底而來貌甚醜惡突前以氣相嘘其寒如凝衆之凮吳遂莫知人事迷惘中嫗猶在目且把其袂曰孺人無慍我率諸姊命相屈一叙耳豈願以鹵莽相禍哉言已曳之使行其力甚猛吳不得已而從之因復登岸又有妖婢二人姿容娟秀擁一五色雲軿向前迎迓見嫗即笑曰如此速客亦大惡嫗亦笑曰老婦固善於勸駕者若見譬諸歛衽百拜未必能屈玉趾也即促吳登車吳心惴惴不敢前嫗又強之然後挽綏以上猶未安席輿忽飄然彷彿若在半天吳大駭欲附嫗與婢左右夾持之且笑曰小膽如此豈廿年以前未嘗御風而行耶幸少安行且至矣瞬息果至一處島嶼深迴樓閣重疊絕似虎阜之西而山林花卉之勝標

宇輪奐之奇若別有佳境吳心始少定仰見雲居軒懸其牌額皆古篆文不可識辨其車停於閣側更有小鬟狀若司閽貌尤妖冶見吳皆含笑相迎扶策使下一如夙昔所親狎者吳方降輿異香溢發馥郁清芬直達於門屏之外及入而覘之則老梅數百株合抱參天花繁榦密雜植垣墉之內始悟香所由來益入而深樹且益影中一堂逦亘十數楹鳥革翬飛朱甍畫棟吳未及階嫗早入報倏見湘簾啓處有麗人十餘接裾而出笑語曰娑子草草幾嬌千妹我輩尙須負荊吳覘之衣素者十之九衣綠者十之三衣緋則一人而已其衣愈澹其貌愈妍皆非目中所及覩衆旣降階邀吳先登入其室遠勝芝蘭而古雅絕倫一琴一書亦自有孤標別韵而麗人之粧束又皆不濃不澹風

格天然至於衣之肥瘦袖之長短無不體裁盡善信非蘭心莫辦焉吳於此自覺形穢愈加謙卑衆推之賓席三讓而後坐方將展詢一衣翠綃者遽啓曰過遊館娃宮見諸妮子爲妹析柳張筵設飲意氣甚都大爲閨中人生色 廻憶曩昔頗思良晤因遣孟婆奉屈幸勿以唐突見罪語竟起謝吳本具林下風不作兒女子態亦遜曰鄙中三曲惟下里和者爲多白雪陽春厥未之逮姊詩之能勿令人顏汗遂亦答拜衆聞其言相顧而語曰談吐自是我輩個中人固不昧其本來也因笑曰卿二人勿甚撝謙我輩當以情告昨大姊自錢塘郵寄賦題一紙我輩短才竟莫能就聞妹以妙文屈抑蠹吳故乘行旌未發邀來爲我操刀幸勿峻拒語次婢早捧硯而前吳起辭曰深閨倦繡短詠尤

艱若關以大斧長矛鮮克奏績況古人十年不就者而欲妹一
朝成之不亦隣於苛耶衆笑曰妹自敏捷過我遽脫週女左思
則不敢以此相強於是布白玉之几進緑沉之管碧衣者又曰
盍少爲作者潤筆勿使人手勁腸枯遂以金叵羅進酒大可斗
升其酒紺碧色香清且馜衆譁曰此梅花之精即妹在羅浮以
之飲趙君者今還奉觴于妹矣㕛始恍然知前身亦在暗香疎
影中也乃欣然强盡其半索趙硯之衆使山錦箋細楷端妍有
序曰薈夕對月偶有所思昔先徵君在日値此蟾魄淸瑩彼詠
我笑恆至子夜不休今徵君往矣復覩此境幾令孤山三百樹
一時欲化杜鵑枝傷何如也故予亦不能遽嚻致效海棠婢子
長戀黑甜因取舊句爲賦猶未操觚即遣𡢃兒銜與諸妹倘有

清輿請先揮毫庶幾世外佳人又添一段佳話耳尾署思姊林闡梅氏歛衽拜其賦題則愛月夜眠遲也吳已技癢遂不復辭染翰構思摛華掞藻不半日而賦成衆斂眉誦之其中警絕者有曰縱高潔以自憐亦團圞之可愛又曰謐珠宮外襲香夢於凭闌靈玉鏊頭騁花魂而入月又曰月姊可憐人須念今夕之脊脊素娥眞好我必無來日之遲遲約二三百言比偶工整衆皆誠服贊曰洗刷殆盡擲地金聲我輩宜拜下風因復命酒酬勞且將肆筵相款吳亟止之曰荷蒙寵召聊爲豢貫頭領玉液已醉矣楊帆者實不能再待請即遣歸是所切望衆笑曰妹猶戀冬烘夫子哉雖然旣已久羈不宜復留俟明歲梅花國中再當相晤遂喚前媼併二婢仍送之還衆亦相送至門外且囑曰

姝以師雍之故有涉凡情因遭帝譴墮落人間雖不得意於掄翁亦旣旋歸有日努力自愛愼勿過於僝僽囑訖俟吳登輿始退入車行較前倍速俄頃至舟吳將攝衣自下忽颶風大作所乘頓覆吳大號恍若夢覺及寤而視之祖餞者環繞左右謂吳已死將與之更衣受含吳乃緬述其故更誦其賦如流水人皆驚異蓋死已閱三時矣諸女始告歸林乃入艄獻祓明日解維遂爾長往期年錫山人至好事者爭詢之則吳果彩雲散矣所謂一歲之約不爽若是但恨無驛使來自嶺頭竟不知羣花相見更自何著作足以膾炙人口也

外史氏曰梅花賦出自廣平今竟自欲賦矣且倩人賦矣究之所倩之人卽圖廣平賦中人而又不屑自賦且借夢月以

爲賦其賦遂香豔千古其人亦香豔千古其事更香豔千古矣然非梅之香豔其人雖足傳其賦雖足誦其事究不足異也惟孟婆一舉似乎孟浪而因落梅之風少綴山陽之笛亦旣有功於異況爲梅之所畏者一旦見役於梅不又足爲羣芳吐氣也耶

隨園老人曰梅之含酸宜其薄命然自羅浮夢後紀載無聞得此猶堪補入賦料

童之杰

武生童之杰濼州人嘗畜一利劍自云能斬鬼狐人固未之信某年秋負之行山東道上旅人有詢者輒津津道之且曰吾持此刃雖不能學萬人敵然遇魔鬼邪妖不難一一斷之彼區區

誅軍斬將者猶是人間鈍器耳曾之數數即有好奇者欲試其能因先與結交行止皆共時濟上有巨家所居宅第爲妖所據曠之而遷於邑中其人深知之一日合宿其地乃紿童曰溽暑猶蒸旅邸人滿有一淸涼國君能從我遊乎童詢焉則曰知交有別墅實在於是倘偕訪之今夕東道主有所在矣童欣然從之並跡而前至則天已纔暝其人導以往戶猶未閉闃其無人蓋巨家緣有怪異知無敢入者遂不愼筦鑰也兩人襆被徑入甫及中門其人佯驚曰何洒掃亦無一二君姑處此待予往左近覓之童視第中頗修整故亦不疑且恃其武勇慨然曰諾其人即趨出至外遽闔其扉且以革帶繫雙環諒童無能飛越者笑而去童久俟不至心竊訝之欲出則門已扃頓悟曰若人殆

欲試我術也幸有劍在予何懼焉於是即庭側一室拂其塵榻
而處時已昏暝亦不遑深入按劍良久寂無見聞遂倦而思寢
甫安枕窸窣有聲窗牖故無片紙伏而窺覘淡月之下見一人
長僅尺餘侏儒肥矮往來巡堦而走狀似狐因厲聲叱之倏不
見竊以爲無足駭弛然復臥俄而火光頻熾可鑒鬚眉有異
物高與簷等面瓜色雙眸如盌灼灼然火光即從此出閤身皆
綠毫約長數寸甚可怖畏竟不覺股栗強挈其鋒虛聲相向物
笑曰此劍僅足割雞奈何大言欺人耶其音如鴞響震屋宇竟
之劍早已墜地正倉皇間忽聞環珮聲物竟斂迹竊因定性覷
之遂見紗籠數對出自庭後比及所臥室前則一中年小婦靚
粧炫服導以小鬟十數咸衣紅紫竊心詫妖異屏息無言婦人

排闥入室命小鬟以燭照之微哂曰看竹亦聞主人何遽作入幕之賓無怪乎所養不容也言訖北面就坐呼童以禮相見童既無能亂强起而揖之潛睨其容鬢綠粉白猶存風韻因竊計巨鬼畏此此必其中巨擘予受此劍本末一試須因氣餒致爲鬼所揶揄今值孱弱猶不用武豈真束手待斃乎見婦人揣揮從婢似將不利於已意殊莫測乃俯拔其劍挺而刺之婦人忽廻眸一笑曰汝猶以劍俠自居耶予以好生不戕汝命且欲講濟世之術汝乃包藏禍心反以予試此刃是誠不可救藥者矣汝既有利器請斷予首倘不能效弗可活也曾次側身向童命其嘗試童懼復棄其劍伏地曰予不敢矣婦人又笑曰孺子倘知分量似可教也乃令起坐與語曰予實紅線之流神於劍術

非若子之祿祿者因此地鬼狐爲祟特來居之怪皆遠遁向之試子者皆子之僕隸爲之非眞妖也而主人不知子仙猶以爲怪遂亦究無人居適在後庭聞僕言子有重寶而其氣不揚故宵行而來將授子以異術豈有他哉童聞言大喜長跪請教欲求爲師婦人命取所擲之劍拂拭再三謂之曰此道家禳魔之具非吾輩所用者故須人力始克奏功若吾劍之飛騰變化則行之無阻矣雖然子實負此劍非劍之負子吾授子口訣再以符水煮是劍則天下之魔不難盡滌耳童益踴躍請教婦人遂曾曰天心正大吾法正直盪滌邪穢肅淸一世授訖即令小婢持劍去以某符和某水煮之以光起爲度且謂童曰劍非不利但遭世塵埃亦不免鈍矣因與童坐語歷言劍俠行事並戒童

以正心濟物不然劍雖通靈其爲贅也幾何童一一敬諾又許時婢以劍出則精光迸露非復向之黯淡無華童遂再拜祇受婦人又叮囑數言始返內時已漏下五鼓童少寐天已侵晨亟起整衣將詣庭辭謝而小鬟已出又以一革囊相付曰夫人有命人神路殊不宜數數相見君得此囊去盡收天與魔妖十年後始可藏匿於武當山彼時再傾囊細敘也童又拜受小鬟即入童甫出細之者早俟於門笑而詢之曰此中頗安樂否童心甚恧然遵正直之敎不敢諱爲細述之末曰子實殺我而子之劍賴子以神恩怨可以兩忘矣遂別去不再與言其人亦疑信參半嗣聞童在江右頗著神奇且出家爲道士代人驅邪不受一錢始爲之駭異余在邗江時曾聞童之神術奇蹟甚多姑舉

其一二郎足憎人揚州有一婦初患瘵疾既而夢與鬼交其鬼面目擁腫毫無血色且體冷如冰每至婦即沉頓頗不可當其家延童祛之童詰其形狀笑曰此一溺沒之鬼也乃不入婦室携衆直至江干夜深鬼果來童突前擒之剸割剖剝流水滿地其臭不可聞相偕者皆掩鼻童遂納之於甕鬼猶嘖嘖作響荷之而行婦始安半年而愈又某縣富家有女亦爲狐祟晝則白身臥闈中夜始凝粧以起侍兒竊之都無所見惟衾枕時有長毫數十莖則狐之所遺也童聞之佩劍而往至即於富家門側拔劍揮之應手而倒得一狐長近三尺血殷然已垂斃童乃剖狐之心用以療女病頃已仍以甕貯此狐徐徐而去人視其甕約二尺盛諸異物無不包容不禁咋舌駭歎童既爲賓冠不歸

故里至戊辰歲作武當之游遂去不復返

外史氏曰或疑授童之訣寥寥數言必非嗣亭真本余謂即正直一語可當百千符籙并劍亦可無用况訣乎何則蓋之巨細由於氣之盈虛而氣之盈虛原於心之邪正正而以直行之即孟氏所謂浩然者也仙佛人神不外此二字劍俠更無論已獨是同一劍也懦則試輒不利勇則所向無前劍固靈以人也故夫天下有大勇者不必有劍而亦神欽鬼伏矣